

**Anja Kriek (43)**

is buikdanseres en programma-
maakster bij Villa Achterwerk
(*Madame Baba en de Honden-
show*)

woont met haar zoon (6) en
dochter (3)

op de Kinderparade speelt
ze *Madame Baba danst een
sprookje*

Anja: 'Ik doe een oriëntaalse
dansvoorstelling waaraan kinde-
ren vanaf een jaar of 2 kunnen
meedoen. Dit jaar beleef ik
samen met mijn assistente Bibi
een sprookje in een ongere
havenbuurt, en met de kinderen
zoek ik dan naar de schat. Het
leuke is dat iedereen leert buik-
dansen zonder dat ik de pasjes
uitleg. Ik deel sluiertjes uit, en
doordat we dolfijnen nadoen, zo-
genaamd van een rots afduiken
en wilde paarden temmen,
maken de kinderen vanzelf de
goede buikdansbewegingen.
Zelfs ouders help ik zo over hun
drempels heen.'

**Uitme Parade-
gevoel:** 'Als iede-
reen na afloop van
de voorstelling
dansend de tent uit
swingt.'

Mooiste Parade-herinnering:
'Na afloop van een voorstelling
vorig jaar rende een meisje met-
een naar de schildertent. Vlak
daarna kwam ze het schilderij
nat en wel naar mij brengen. Wat
een enthousiasme!'

Parade-veteraan? 'Ik doe voor
de derde keer mee.'

Is te zien: 9 en 13 juli in Den
Haag, 24 en 30 in Utrecht en 5,
10, 16, 17 en 20 in Amsterdam.

**Michiel Varga (44)**

is theater- en tv-acteur en
dramacoach bij GTST
woont samen

op de Parade speelt hij de
voorstelling *Bandalosa*

Michiel: 'Met Jeroen van
Koningsbrugge speel ik een
bandparodie-duo. We zijn twee
mannetjes die al driehonderd
jaar met veel succes hun voor-
stelling afdraaien. Maar nu willen
we wel eens zónder die band en
dat lukt niet. Dus dat loopt gigan-
tisch uit de hand. Meer verklap ik
niet, maar het wordt een heerlijk
hilarisch gedoe. Andere jaren
speelde ik met ZAP bewerkte
scènes van Shakespeare, Molière
en de Grieken. Nu hebben we
alles zelf bedacht. Daardoor is
het extra spannend. Want slaat
alles waar wij zo hard om moeten
lachen ook aan bij het publiek?'

Uitme Parade-gevoel: 'Geen
grotere kick dan na de voorstel-
ling de tent openen en dat er dan
alweer een nieuwe rij klaarstaat.'

Mooiste Parade-herinnering:

'Dat ik 's middags in de zon in
mijn hemd voor de tent zat om
mijn tekst voor te bereiden. Met
mooi weer is de Parade hemels.'

Parade-veteraan? 'Dit is mijn
vierde Parade-jaar.'

Is te zien: 12 t/m 16 juli in Den
Haag, 23 t/m 26 juli in Utrecht en
13 t/m 20 augustus in Amster-
dam.

**Nicole van Vessum (41)**

is programmeur van de Parade
woont samen met haar vriend
Roland en hun dochter (7) en
zoon (4)

Nicole: 'Ik ben het hele jaar met
de Parade bezig. Al vanaf oktober
komen er honderden aanmeldin-
gen binnen. Ik kijk veel voorstel-
lingen en met een stuk of tachtig
theatermakers ga ik in gesprek.
Dat zijn inspirerende ontmoetin-
gen, ze geven me zo veel energie!
Tijdens de Parade zelf begeleid ik
met mijn collega Ray de arties-
ten. Als zij bijvoorbeeld onzeker
zijn over hun voorstelling helpen
wij ze oplossingen vinden.'

Het geheim van de Parade: 'Ik
maak het programma met heel
emotionele overwegingen, dus
op gevoel. Meestal is het een
mooie mix van laagdrempelige
voorstellingen en pareltjes. Maar
soms mislukt een voorstelling.
Dat is niet erg. De lol van de
Parade is juist dat mensen hier
dingen kunnen uitproberen.'

Uitme Parade-gevoel: 'Dat is
wanneer ik als een trotse moeder
op de Parade rondloop en zie hoe
goed de voorstellingen zijn.'

Kamperen? 'Ik ben bijna alle da-
gen op de Parade te vinden.
Soms blijf ik slapen in mijn mini-
caravan. Af en toe proppen we
zelfs het hele gezin daarin. En
overdag lekker met z'n allen
buitenspelen en rondscharrelen.'

Parade-veteraan? 'Ik werk voor
de zevende keer mee.'

**Marianne van der Staay (48)**

is zangeres en theatermaker
woont met haar dochter (13)
op de Parade is zij Yvonne in de
Levende Jukebox en ze speelt in
de voorstelling *Broer en zus*

Marlanne: 'Om de Parade toe-
gankelijker te maken voor doven
en slechthorenden, heb ik de
voorstelling *Broer en zus* ge-
schreven, over een dove broer en
zijn horende zus. Ali Shafiee (de
broer) is doof en spreekt in geba-
rentaal en ik (de zus) gebruik
gesproken woorden. Je kunt uit de
tekst van de een opmaken wat de
ander zegt. Er is ook speciale
muziek gecomponeerd met extra
zware trillingen die je op de voor-
ste tribunebanken kunt voelen.
Dove mensen voelen dus muziek-
ritmes, maar ook bijvoorbeeld
het voorbijdenderen van een
trein.'

Typisch Parade: 'Dat heerlijke
schoolreisjesgevoel. Ik heb ook
jarenlang tijdens de Parade op
het festivalterrein gekampeerd.'

We maken de eerste biologische cocktails ter we